

Halleluja G-Dur 3-4 Takt

M: © Christoph Mühlthaler
April 2009 V-IM

G D Am D G
Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

zweistimmig (Mittelstimme mit Frauenstimme oder mit Männerstimme)

G D Am D G
Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.
 G D Am D G
Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.
Bass staff:
Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

dreistimmig

G D Am D G
Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.
 G D Am D G
Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.
Bass staff:
Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Alternative im Gotteslob:
Gl 806 um einen Ganzton tiefer