



STIFT  
KLOSTER  
NEUBURG

# LEITER:IN DER STIFTSMUSIK IM STIFT KLOSTERNEUBURG

Partner des Stiftes

WIENER STÄDTISCHE  
VERSICHERUNGSVEREIN

WIENER  
STÄDTISCHE  
VIENNA INSURANCE GROUP

**Ein Ort. Tausend Geschichten.**

**Vollzeit**

Das Stift besetzt die Leitung der Stiftsmusik neu. Die neue Leitung soll das reichhaltige liturgische und kulturelle Erbe pflegen und weiterentwickeln. Gesucht wird eine Person, die im Stande ist, auch neue Akzente im musikalischen Leben des Stiftes und der Stiftspfarrkirche zu setzen bzw. Aufbauarbeit zu leisten. Das Stift Klosterneuburg ist seit Jahrhunderten ein wichtiges kirchliches und kulturelles Zentrum in Österreich. Bekannt ist

es nicht nur durch seine Kunstsammlungen, sondern ebenso durch die berühmte Festorgel von Johann Freundt aus dem Jahr 1642. Im 20. Jh. gehörte der Klosterneuburger Chorherr Pius Parsch zu den Wegbereitern der Liturgiereform des 20. Jhs. Er arbeitete mit Vinzenz Goller zusammen, der 1910 bis 1933 Leiter der damals neu geschaffenen kirchenmusikalischen Abteilung der Wiener Akademie der Tonkunst in Klosterneuburg war.

## IHRE AUFGABEN

**Gesamtverantwortung des musikalischen Lebens im Stift Klosterneuburg und der dazugehörigen Stiftspfarrkirche Klosterneuburg**

- Aufbau und Leitung eines Stiftschores, eines Jugendchores und eines Kinderchores
- Ausbildung und Betreuung von Kantoren
- Pflege des Gregorianischen Chorals im Konvent des Stiftes Klosterneuburg
- Musikalische Planung und Gestaltung der Gottesdienste in Zusammenarbeit mit dem Stiftspfarrer und dem Zeremoniär des Stiftes
- Betreuung der Orgeldienste für die regelmäßigen Eucharistiefeiern wochen-, sonntags und feiertags (zurzeit insgesamt acht pro Woche) und eine gesungene lat. Vesper
- Betreuung der Instrumente einschl. der internat. bedeutenden Festorgel von 1642
- Betreuung und Begleitung von Anfragen zur Besichtigung der Festorgel
- Organisation von Konzerten in der Stiftsbasilika in Zusammenarbeit mit der Kulturabteilung von Stift und Stadt Klosterneuburg
- Zusammenarbeit mit den anderen Chören des Stiftes, der Stiftspfarrkirchen und der Stadtkapelle Klosterneuburg

## UNSERE ERWARTUNGEN

- Abgeschlossenes Kirchenmusikstudium oder eine vergleichbare akademische Ausbildung (Diplom, Master oder Magister/Magistra artium)
- Kenntnis der katholischen Liturgie einschließlich der Tagzeitengebete
- Beheimatung in verschiedenen musikalischen Traditionen (Gregorianik, klassische Kirchenmusik, neuere Formen und Stilrichtungen)
- Zuverlässigkeit, Teamfähigkeit und freundlicher, professioneller und korrekter Umgang mit Menschen
- Beheimatung in der katholischen Kirche

## UNSER ANGEBOT

- Ein besonderer Arbeitsplatz im Stift Klosterneuburg, vor den Toren Wiens
- Ein stabiles Umfeld mit sehr guter öffentlicher Anbindung
- Eine vielseitige und herausfordernde Tätigkeit mit hohem Maß an Selbstständigkeit
- Zahlreiche Social Benefits (betriebliche Altersvorsorge, Essenszuschuss, Vergünstigungen, Parkplätze uvm.)
- Einstellungstermin: ab September 2022
- Einstufung nach der Dienst- und Besoldungsordnung der Erzdiözese Wien, §43 Abs. 1, Grp. 1, für Kirchenmusiker:innen mit Diplom einer Musikhochschule



**Senden Sie Ihre Bewerbung bitte an:**

Stift Klosterneuburg, Personal | zH Frau Bernadette Ujvári | Stiftsplatz 1, 3400 Klosterneuburg | [b.ujvari@stift-klosterneuburg.at](mailto:b.ujvari@stift-klosterneuburg.at)