Monat Tag	Komponist/in Bearbeiter/in	Titel	Be- setzung	Verlag
Wiederholung(en) (Datum/Daten)				
Wiederholung(en) (Datum/Daten)				
Wiederholung(en) (Datum/Daten)				
Wiederholung(en) (Datum/Daten)				
Wiederholung(en) (Datum/Daten)				
Wiederholung(en) (Datum/Daten)				
Wiederholung(en) (Datum/Daten)				
Wiederholung(en) (Datum/Daten)				
Wiederholung(en) (Datum/Daten)				
Wiederholung(en) (Datum/Daten)				

Ich ersuche um Zusendung von _____ Stück Musikprogramm-Meldungen

Für die Richtigkeit:

Name und Dienststellung

Anschrift

Musikprogramm-Meldung für Gottesdienste und sonstige liturgische Handlungen

AUTOREN I KOMPONISTEN I MUSIKVERLEGER
1030 Wien, Baumannstraße 10
E programme@akm.at
I www.akm.at

Hinweis: Sie können das Dokument auch per E-Mail an uns retournieren!

Für das Jahr _____

DIESE MUSIKMELDUNG IST MIT KEINER ZAHLUNGSVERPFLICHTUNG VERBUNDEN!

Diözese

Dekanat

Pfarrei

Gottesdienststätte (Kloster der Barmherzigen Schwestern, Mutterhaus u.s.w.)

WICHTIGE HINWEISE:

EINTRAGEN	NICHT EINTRAGEN
1. Alle aufgeführten Werke von lebenden KomponistInnen. 2. Alle aufgeführten Werke von KomponistInnen, deren Tod nicht länger als 70 Jahre zurückliegt. 3. Alle aufgeführten Bearbeitungen von BearbeiterInnen wie zu Punkt 1. und 2.	Intonationen von wenigen Takten, Gemeindegesänge aus offiziellen Gesangbüchern und Begleitsätzen aus dem dazugehörigen Orgelbuch und außerliturgische Kirchenkonzerte.

Bitte die Eintragungen anhand der Noten laufend vornehmen. Senden Sie bitte die Musikprogramm-Meldung sobald sie voll ist, spätestens aber zum Jahresende, an die AKM, 1030 Wien, Baumannstraße 10.

Musikprogramme von Ausführenden können beigelegt werden!

MUSTER als Hilfe zum AUSFÜLLEN

Monat Tag	Komponist/in Bearbeiter/in	Titel	Be- setzung	Verlag
8.4.	*Ernst Tittel*	*Kleine Festmesse*	*G/O*	*Doblinger*
Wiederholung(en) (Datum/Daten)	*22.4., 27.5.*			
20.5.	*Hermann Schröder*	*Deutsches Proprium zur Trauung*	*F*	*Schwann*
Wiederholung(en) (Datum/Daten)	*keine*			

301/0864/0214/JE75357

Verwenden Sie bitte in der Spalte „Besetzung“ folgende Abkürzungen:

G = Gemischter Chor
F = Frauenchor
M = Männerchor
K = Kinderchor
V = Volksgesang, einstimmig
S = Solostimme(n)
O = Orgel
Bc = Basso continuo
I = Instrumente

Monat Tag	Komponist/in Bearbeiter/in	Titel	Be- setzung	Verlag
Wiederholung(en) (Datum/Daten)				