

singende kirche

Notenbeilage 1 | 2019

Johann Simon Kreuzpointner (*1968)

Halleluja – Ich bin der gute Hirt

für KantorIn, Frauenchor, Gemeinde und Orgel

zu GL 174,8

4. Sonntag in der Osterzeit (A/B/C)

herausgegeben im Auftrag der
Österreichischen Kirchenmusikkommission
von Johann Simon Kreuzpointner

Halleluja – Ich bin der gute Hirt

für KantorIn, Frauenchor, Gemeinde und Orgel zu GL 174,8

Musik: Johann Simon Kreuzpointner

Text: Liturgie

Im Liedtempo

KantorIn *Gemeinde*

Sopran
Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja.

Alt
Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja.

Orgel

5 **etwas rascher**

So spricht der Herr: Ich bin der gu - te

So spricht der Herr: Ich

etwas rascher

9

Hirt, ich bin der gu - te Hirt, der gu - te

bin der gu - te Hirt, ich bin der gu - te Hirt, der gu - te

13

Hirt. So spricht der Herr: Ich bin der gu - te__

Hirt. So spricht der Herr: Ich

The musical score for measures 13-16 consists of three systems. The first system has two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in G major, 4/4 time. The piano accompaniment features a steady bass line in the left hand and chords in the right hand. The lyrics are: "Hirt. So spricht der Herr: Ich bin der gu - te__" for the first staff and "Hirt. So spricht der Herr: Ich" for the second staff.

17

Hirt, ich bin der gu - te__ Hirt, der gu - te__

bin der gu - te__ Hirt, ich bin der gu - te Hirt, der gu - te

The musical score for measures 17-20 consists of three systems. The vocal staves continue the melody from the previous system. The piano accompaniment remains consistent. The lyrics are: "Hirt, ich bin der gu - te__ Hirt, der gu - te__" for the first staff and "bin der gu - te__ Hirt, ich bin der gu - te Hirt, der gu - te" for the second staff.

21

Hirt. Ich ken - ne die Mei - nen,

Hirt. Ich ken - ne die Mei - nen,

The musical score for measures 21-24 consists of three systems. The vocal staves continue the melody. The piano accompaniment features a more active bass line with eighth notes. The lyrics are: "Hirt. Ich ken - ne die Mei - nen," for both the first and second vocal staves.

24

ich ken - ne die Mei - nen und die Mei - nen

ich ken - ne die Mei - nen und die Mei - nen

27

ken - nen mich, die Mei - nen ken - nen mich.

ken - nen mich, die Mei - nen ken - nen mich.

rit.

rit.

im Liedtempo

31

KantorIn

Gemeinde

Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja.

Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja.

im Liedtempo