

singende kirche

Notenbeilage 3 | 2020

Hermann Platzer, Stefanie Poxrucker, Michael Schadler

Drei neue Halleluja-Vertonungen

für KantorIn, Chor, Gemeinde und Instrumente

herausgegeben im Auftrag der
Österreichischen Kirchenmusikkommission
von Johann Simon Kreuzpointner

Drei neue Halleluja-Vertonungen

Halleluja! Pelo tsa rona

Text: Liturgie, Musik: aus Südafrika, Arrangement: Hermann Platzer (2018)

Amin/G G C⁶ G

V/A Hal - le - lu - ja! Singt: Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!
 Vers A: Got - tes Wort neu - Singt: ist e das Ge - Licht, bot, ja, das hört
 Vers B: Hört dies neu - e Ge - bot, ja, hört

D G/D Amin/G G G⁷/B C C⁶

lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Singt: Hal - le - lu - ja!
 Licht auf das neu - e Ge - bot: Got - tes wie ich ist euch das ge -

G/D D D⁷ G

lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!
 Licht, liebt, sollt das auch Licht ihr auf ein - an - der We - lie - gen. ben.

Alternatives Modell für den Evangelienvers (auch zur eigenen Textgestaltung):

9 G Emin⁷ CMaj⁷ D D (Klavier) D⁷ G

Selig seid ihr, die der Herr wach fin - det, wenn er kommt.

Ablauf: Chor / Alle / Vers (Chor oder KantorIn) / Alle

Halleluja

Text: nach Psalm 119, Musik: Stefanie Poxrucker

Kehrvors (KantorIn):

G D A Bmin G D

Hal - le - lu - ja, Ha - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

4 G A G D A Bmin G A

Hal - le - lu - ja, Ha - le - lu - ja, Hal - le - lu -

Kehrvors (Alle):

8 D G D A Bmin G D

ja. Hal - le - lu - ja, Ha - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

12 G A G D A Bmin G A D

Hal - le - lu - ja, Ha - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Vers (KantorIn):

17 Bmin D G A D

1. Dein Wort schenkt Le - ben. Ich geh' den Weg mit dir.
2. Dein Wort schenkt Frie - den. Ich sing' mein Lob nur dir.
3. Dein Wort schenkt Hoff - nung. Im Licht am Weg mit dir.

21 G A Bmin Bmin/A G A D Kehrvors (Alle):

Auf dein Wort ver - trau - e ich. Bleib' im - mer bei mir. Hal - le -
Und dein Wort ver - lass' ich mich. er - fül - le mich.

Möglichkeit zur eigenen Textgestaltung:

25 Bmin D G A D

29 G A Bmin Bmin/A G A D

Halleluja für das Hochfest „Christi Himmelfahrt“

Text: Mt 28, 19a.20b., Musik: Michael Schadler
unter Verwendung des „Gurker Halleluja“ von Jože Trošt

Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja.

9 *d. = d*
Geht zu al - len Völ - kern und macht al - le Men - schen, macht

12
al - le Men - schen zu mei - nen Jün - gern. Ich bin bei

16
euch, bei euch al - le Ta - ge bis zum En - de, bis zum

20 *rit. e cresc.*
En - de, bis zum En - de der Welt!

(trem.)

The musical score is written for voice and piano. It features a 3/4 time signature for the first system and a 4/4 time signature for the subsequent systems. The key signature is one flat (B-flat). The score includes vocal lines with lyrics and piano accompaniment with various musical notations such as dynamics, articulation, and performance instructions like 'rit. e cresc.' and '(trem.)'.